

ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Για την μετατροπή του Ιερού Ναού Χριστού Σωτήρος της Μονής της Χώρας Κωνσταντινουπόλεως

21-08-2020

Οι τοιχογραφίες και τα ψηφιδωτά της Μονής της Χώρας θεωρούνται από τα σπουδαιότερα του κόσμου, μαζί με τα εξίσου περίφημα ψηφιδωτά της Ραβέννα στην Ιταλία. Η σημερινή απόφαση του Προέδρου της Τουρκίας κ. Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν της μετατροπής ενός ακόμα συμβολικού μνημείου της Βυζαντινής Ναοδομίας και Αγιογραφίας σε τέμενος, που εδώ και 75 χρόνια λειτουργούσε ως μουσείο, αποδεικνύει ότι πέρα από την εργαλειοποίηση για πολιτικούς σκοπούς μιας αλυσίδας μετατροπών Βυζαντινών Ι. Ναών που σήμερα βρίσκονται στα εδάφη της Τουρκίας με την ιστορική τους ονομασία Αγίας Σοφίας (Νίκαια, Τραπεζούντα, Αίνος, Βιζύη και Κωνσταντινούπολη), την ύπαρξη εμπάθειας κατά των μνημείων της Ορθοδοξίας. Ο Ναός αυτός έχει ελάχιστη χωρητικότητα και όλοι οι τοίχοι του είναι πλήρως καλυμμένοι με ψηφιδωτά και αγιογραφίες που κατόπιν της απόφασης αυτής, βάσει των κανόνων του Ισλάμ, θα πρέπει να καλυφθούν όπως και στην περίπτωση της Αγίας Σοφίας Κωνσταντινουπόλεως και σε όλες τις προηγούμενες περιπτώσεις. Η απόφαση αυτή στερείται οποιασδήποτε νομικής βάσης σύμφωνα με τους νόμους της Τουρκίας.

Καλούμε τον Πρόεδρο της Τουρκίας να αναθεωρήσει τη στάση του αυτή, η οποία εκτός του ότι αποτελεί καταφρόνηση προς την παγκόσμια κληρονομιά, ανοίγει και τον ασκό του Αιόλου, δημιουργώντας την εντύπωση ότι ο καθένας μπορεί να αποφασίζει κατά δική του βούληση ποια θα είναι η μοίρα των μνημείων που βρίσκονται σε κάθε χώρα. Όλα αυτά τα μνημεία που η ΟΥΝΕΣΚΟ έχει αναλάβει την προστασία τους παγκοσμίως, αποτελούν τη συνέχεια της ιστορικής πορείας του κάθε τόπου και ακριβώς επειδή η ιστορία δεν πρέπει να παραποιείται και να παραλλάσσεται, δεν πρέπει να γίνεται προσπάθεια της απαλοιφής κάποιων εποχών της.

Η Οι.Ομ.Κω. θα συνεχίσει τον αγώνα για την προστασία των μνημείων, τον οποίο δίνει σε διεθνή φόρα, προς τις αρχές της Τουρκίας και τους οργανισμούς που έχουν την ευθύνη της διαφύλαξης της παγκόσμιας κληρονομιάς πολιτισμού της ανθρωπότητας και της ειρήνης μεταξύ των λαών και όχι της έντασης όπως δημιουργεί η πράξη αυτή.